

Un colloque sur le Plan Maya et la Gestion différenciée



Le 13 mai 2014 au Palais des Congrès de Namur

L'installation et la gestion de prairies fleuries favorables aux pollinisateurs - choix de mélanges

Pascal COLOMB - Ecowal asbl









Code de conduite

- 0 phyto
- Fleurs indigènes
- Floraisons hâtives -tardives
- Diversité des floraisons















Les mélanges « prairies fleuries »

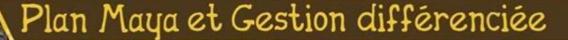












Mélange d'annuelles

Uniquement des fleurs annuelles

Pérennité un à deux ans

Très florifère

Recommandé pour :

- Petites surfaces
- Fleurissement des villes & villages











Mélanges de jardineries

- Mélange composé de variétés horticoles voire de plantes exotiques
- Moindre intérêt écologique (leurre)





Ceci n'est pas de la nature, mais du fleurissement alternatif!











Mélanges agricoles

- Mélanges composés d'espèces à caractère agricole (sarrasin, trèfles, moutarde, phacélie, ...)
- Bon marché
- Intérêt esthétique limité
- Pérennité 2 ans max.

Recommandé pour : Jachères apicoles









Mélange de fleurs pures

Annuelles, bisannuelles et vivaces

Pérennité cinq ans

Très florifères

Recommandé pour :

- Petites surfaces
- Fleurissement alternatif
- Lutte intégrée











Mélange prairie fleurie

Graminées et vivaces (annuelles)

Pérennité longue

Moins coûteux

Recommandé pour :

- grandes surfaces
- Espaces verts
- Verdurisation des talus











Une technique commune

- Travail fin du sol (faux-semis)
- Pas d'amendement
- Semences mélangées à du sable de rivière
- Semis de surface
- Avril-mai /août-sept.
- Fauchage annuel











Le sursemis

- Septembre
- Fauchage et scarification
- Semences de fleurs vivaces
- Tontes répétées au printemps

















Les pelouses fleuries

Tontes limitées !











The piste pour les cimetières



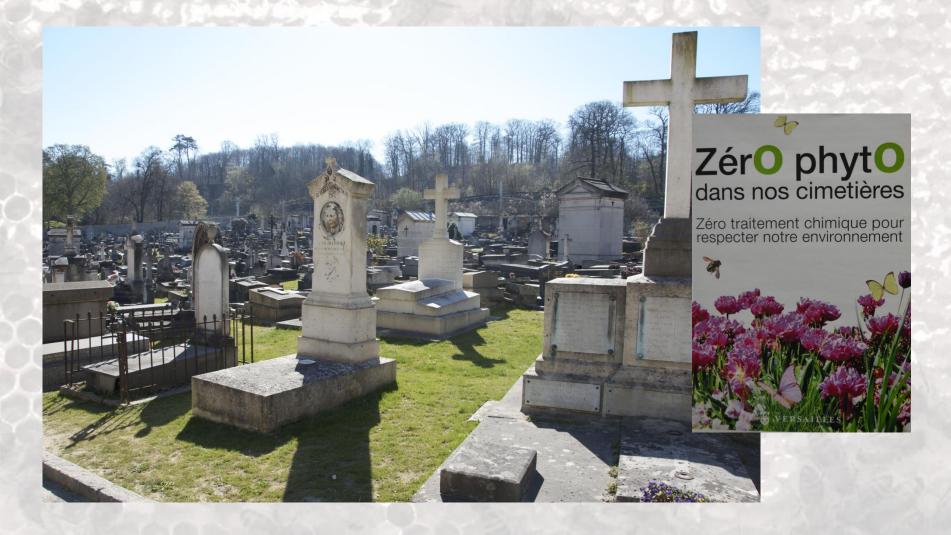








Une piste pour les cimetières











Osez les sauvageonnes















Un colloque sur le Plan Maya et la Gestion différenciée



Le 13 mai 2014 au Palais des Congrès de Namur

Merci pour votre attention









